

# topos

## Veranstaltungs- programm



April bis August 2013



**JAZZ LEV**

LeV, Verein zur Förderung der Jazzmusik

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# April bis August 2013

- Di. 2.4. Neal Black & The Healers  
Do. 4.4. Gwyn Ashton  
Fr. 5.4. Dave Weld and the Imperial Flames –  
Birthday Party for Monica Garcia  
Sa. 6.4. Clare Free  
Do. 11.4. Delta Moon  
Fr. 12.4. Eddy Culjak  
Sa. 13.4. Siggi Schwarz & friends  
Mi. 17.4. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 18.4. Ilona Ludwig Band  
Fr. 19.4. Fabian Harloff & Band  
Sa. 20.4. Egidio Juke Ingala & the Jacknives  
Di. 23.4. Larry Garner and Band  
Mi. 24.4. Tat(w)ort topos Lesen vor Orth:  
Leverkusener Krimi-Autoren lesen mit Musik  
im Rahmen von Lev liest  
Do. 25.4. Morblus  
Fr. 26.4. Bastian Semm – CASH a singer of songs  
Sa. 27.4. Martina Eisenreich Quartett  
Di. 30.4. Silent Bob / Low Budget – Rock in den Mai –  
2 Bands – eine Mainacht  
Do. 2.5. Smokin' Joe Kubek Band feat. Bnois King –  
Hot Texas Blues with Feeling!  
Fr. 3.5. Motek  
Do. 9.5. Claude Bourbon  
Fr. 10.5. No Zicken  
Sa. 11.5. Ulla Haesen  
Di. 14.5. Martin Gerschwitz  
Mi. 15.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 16.5. The Soul Of Jazz –  
David Zernack trifft ... First Klaas Quintett  
Fr. 17.5. The Sunpilots  
Sa. 18.5. Fiddler on the Loop  
Di. 21.5. Ryan McGarvey  
Do. 23.5. Todd Wolfe  
Fr. 24.5. Demian Band  
Sa. 25.5. HERNER KREUZ  
Di. 28.5. Michael Katon Band  
Do. 30.5. Teneja Trio  
Fr. 31.5. Connie Lush  
Sa. 1.6. Lance Lopez  
Do. 6.6. 3Chord Agents  
Sa. 8.6. Green Line Blues Band  
Di. 11.6. Los Choclos Locos – topos Tuesday Night Session  
Do. 13.6. Sonoc de Las Tunas  
Fr. 14.6. HEART COVER

- Sa. 15.6. Las Sombras  
Mi. 19.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 20.6. Gerald Gradwohl Group  
Fr. 21.6. Lisa Wahlandt  
Sa. 22.6. Mulo Francel & Friends  
Do. 20.6. The Soul Of Jazz –  
David Zernack trifft ... Michael Theissing-Tegeler  
Fr. 28.6. HopStop Banda  
**Sa. 29.6. 33. River-Boat-Shuffle**  
Mi. 3.7. Bayer Big Band Open Air vor dem topos  
Do. 4.7. Mystic Ballads  
Do. 11.7. four and more  
Di. 16.7. Bayer Blasorchester Open Air vor dem topos  
Mi. 17.7. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang  
Do. 18.7. Zingaros  
Sa. 20.7. Phil & The Black Shadows  
Do. 25.7. The Soul Of Jazz –  
David Zernack trifft ... Groove Ganoven  
**Fr. 2.8. bis**  
**So. 4.8. Streetlife 2013**  
Mi. 21.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Fr. 30.8. Janet Robin Solo

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de)  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 • 51373 LEVERKUSEN • TEL. 0214/41555

## 2.4.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Neal Black & The Healers

[www.nealblack.net](http://www.nealblack.net)

Neal Black - guitar, vocals  
Vincent Daune - drums  
Kris Jefferson - bass



Neal Black, Texas Blues Rock Gitarrist und Sänger, tourt seit 30 Jahren in der ganzen Welt mit seinem Sound zwischen Blues, Rock, Jazz Country. Er spielte mit Johnnie Johnson, Jimmy Dawkins, Chuck Berry etc. Begleitet wird er von Vincent Daune (arbeitete mit Luther Allison, Popa Chubby etc) und Kris Jefferson. Wir können uns also auf ein großartiges Musikerlebnis freuen.

## 5.4.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Dave Weld and the Imperial Flames

Birthday Party for Monica Garcia

[www.daveweld.com](http://www.daveweld.com)

Dave Weld - Gitarre  
Mark Mack - Schlagzeug, Gesang  
Monica Myhr - Piano, Harp  
Dave Kaye - Bass

Dave Weld wurde in Chicago geboren und spielte in unterschiedlichen Formationen. 1988 gründete er die Band „Dave Weld and the Imperial Flames“. 2010 waren sie der Gewinner des Rami Award für die beste Blues Band. Heute machen sie auf ihrer Europa-Tour Rast im topos und wir können uns auf ein großartiges Konzert freuen.



## 4.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Gwyn Ashton

Gwyn Ashton - guitar & vocals  
Nick Skelson - bass  
Mickey Barker - drums



Mit Hard Rockin` Blues mit Mississippi und Memphis Grooves, New Orleans Funk und good old Aussie, rock n`roll und 3 Jahrzehnten Showbizz Experience geht GWYN 2013 auf Tour. Gwyn Ashton ist ein gern gesehener Gastmusiker im Studio bei vielen Produktionen seiner Musikkollegen und teilt die Bühne mit BB King, Ray Charles, Rory Gallagher, Peter Green, Johnny Winter, Canned Heat, Jeff Healey, Robin Trower, Status Quo, The Yardbirds und vielen Anderen.

## 6.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Clare Free

[www.clarefree.co.uk](http://www.clarefree.co.uk)

Clare Free - Guitar and Vocals  
Gilles Droixhe - Guitar  
Henry Moureau - Drums  
Jack Thyssen - Bass

Clare Free ist eine Künstlerin, die den Blues für die moderne Welt neu definiert hat. Ihre Wurzeln liegen im Blues, aber ihr Einfluss geht weit über das Genre hinaus und macht sie zu einer der aufregendsten neuen Künstlerinnen. Eine leidenschaftliche Liedermacherin und eine fabelhafte Gitarristin spielt mit ihrer Band heute Abend im topos. Ihre Aufführungen sind immer feurig, spannend und absolut sehenswert.



 **Sparkasse  
Leverkusen**

**Einfach und schnell:  
der Sparkassen-Privatkredit.**

**Günstige Zinsen. Flexible Laufzeiten.  
Faire Beratung.**



Sie möchten die Kreditrate für Ihren ganz persönlichen Traum berechnen?  
Einfach QR-Code mit Ihrem Smartphone abscannen.

## 11.4. Delta Moon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.deltamoon.com](http://www.deltamoon.com)

Tom Gray - voc / guitar

Mark Johnson - guitar

Franher Joseph - bass

Sam Kelly - drums

Die Doppel-Slide Gitarren von Delta Moon verfrachten den Hörer tief in das Herz des US-amerikanischen Südens, wo der geschmeidige Mississippi Blues auf den sandigen Hinterwäldler-Einschlag der Appalachen trifft. Hinzu kommt der Rock-Steady Beat, der sich um das Ganze wie eine Kudzu-Kletterpflanze um Stacheldrahtzaun windet.



## 12.4. Eddy Culjak

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.myspace.com/eddyculjak](http://www.myspace.com/eddyculjak)

Eddy Culjak - guitar / voc

Der freischaffende Künstler Eddy Culjak lebt in Toronto, Kanada. Ein talentierter, junger Musiker, dessen Musik sich am besten als melodischer Pop/Rock beschreiben lässt. Eddys Einflüsse haben sich über die Jahre von Künstlern wie z. B. Bryan Adams oder The Goo Goo Dolls erweitert. Eddy Culjak lernte im frühen Alter von 12 Jahren Gitarre zu spielen und entwickelte schnell eine Leidenschaft für Live Auftritte.





## 13.4. Siggı Schwarz & friends

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.siggı-schwarz.de](http://www.siggı-schwarz.de)

Siggı Schwarz - guitar  
Bodo Schopf - drums, vocals  
Otto Hoppe - bass, vocals



Der süddeutsche Gitarrist und Musikproduzent SIGGI SCHWARZ steht seit Mitte der 70iger Jahre als Inbegriff von gefühlvollem und virtuosem Gitarrenspiel. Als Gitarrist und Produzent hat er mit Musikgrößen im Studio und auf der Bühne zusammengearbeitet. Seine Alben werden weltweit veröffentlicht und vertrieben.

Siggı Schwarz wird immer wieder als Support von ZZ Top, Santana, The Who, und den Scorpions gebucht. Im Frühjahr 2012 war er als Support von Johnny Winter in Europa unterwegs und im Sommer bei den Open Airs mit TOTO. Die 3 erfahrenen Blues- und Rockmusiker spielen eigeninterpretierte Blues- und Rockklassiker und ein Tribute to Gary Moore.

## 17.4. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

## 18.4. Ilona Ludwig Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.ilona-ludwig.de](http://www.ilona-ludwig.de)

Ilona Ludwig - vocals  
Stefan Mühlhaus - keyboards  
Axel Sardemann - bass, double bass, acoustic guitar  
Leon Mucke - drums  
Klaus Sperber - tenor & soprano sax  
Uwe Sandfort - electric guitar

Das Repertoire der Ilona Ludwig Band besteht aus transparent und eigenständig arrangierten Titeln von Motown-Größen wie Stevie Wonder oder den Temptations. Zudem werden unter anderem Stücke von Carol King, Van Morrison, Michael Bublé, Joss Stone und ein paar eigene Songs präsentiert. Mit großem Respekt für einander und vor den Komponisten dieser Songs interpretiert die Ilona Ludwig Band ein Programm, bei dem die Spielfreude an erster Stelle steht.



## 19.4. Fabian Harloff & Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 15,-/18,- €

[www.fabianharloff.de](http://www.fabianharloff.de)

Fabian Harloff - Gesang, Gitarre  
Detlef Wiedeke - Bass, Gesang  
Ritchie Kück Michelman - Gitarre, Gesang  
Julien Kravetz - Drums

Fabian Harloff kann mit seinen 21 Jahren bereits auf 35 Jahre Berufserfahrung als Schauspieler zurückgreifen. Angefangen in der Sesamstraße über TKKG, SK Babies, Die rote Meile und zuletzt Notruf Hafenkante ist er aus der deutschen Fernsehwelt als junger deutscher Schauspieler nicht mehr weg zu denken. Auch seine Stimme ist durch über 100 Serien – z.B. als Bob der Baumeister oder Off Stimme der Teletubbies – jedem bekannt. Beide Titelsongs singt er übrigens. Doch auch als Sänger und Songschreiber ist er seit über 20 Jahren erfolgreich aktiv. Seit seinem 15. Lebensjahr spielt Fabian, unter anderem mit seinem Bruder Marek und Jan Plewka (der die Band Selig führt). Zwischen den Jahren 1989 und 1995 brachte Fabian sechs CDs raus, und war als Teeniestar aus der Bravo nicht mehr weg zu denken. Unter anderem schrieb er 1989 den Titelsong zum Kult Film „Ein verhexter Sommer“ und zusammen mit Lukas Hilbert den RTL Song für Wimbledon 1995. In den Jahren darauf widmete Fabian sich mehr seiner Fernsehkarriere, wobei er zwischen 1998 und 2001 die Titelrolle des Buddy Holly in dem gleichnamigen Erfolgsmusical verkörperte, Gesang und Gitarre natürlich live Fabian Harloff!!!! Also drei Jahre Studium des Rock'n Roll als Buddy Holly auf der Hamburger Bühne. Zwischendurch war er unter anderem als Songwriter tätig u.a. der Notruf der Prinzen „Du musst ein Schwein sein“ und mit Udo Lindenberg „Mein Body und ich“. Die letzten drei Jahre hat Fabian mit der Formation „Menschenskinder“ auf der Bühne gestanden, als Co/Headliner von z.B. Nena, Ich und ich, Laith Al Deen, Reamon. Jetzt endlich ein neues Album, eine eigene Band – Fabian möchte jetzt durchstarten.



## 20.4. Egidio Juke Ingala & the Jacknives

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.egidioingala.com](http://www.egidioingala.com)

Egidio „Juke“ Ingala - Bluesharp  
Marco Gisfredi - Gitarre  
Enrico Soverini - Schlagzeug  
Max Pitardi - Bass



Der italienische Mundharmonika- spieler Egidio „Juke“ Ingala hat sich in der europäischen und amerikanischen Blues-Szene mittlerweile einen großen Namen gemacht. Fans des traditionellen Chicago Blues und des

so leichtfüßig daherkommenden West Coast Swing haben ihre helle Freude an den Konzerten der Band. Nach langer Zeit ist er endlich wieder in Deutschland unterwegs, mit einer Musik, die schon in den großen Tanzschuppen der 50er Jahre für Fuore gesorgt hätte.

## 23.4. Larry Garner and Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.larrygarner.net](http://www.larrygarner.net)

Larry Garner - Guit, Voc  
Norman Beaker - Guit, Voc  
John Price - Bass, Voc  
Steve Gibson - Drums  
David Baldwin - Keyb



Der Gitarrist, Sänger und Bluespoet LARRY GARNER aus Baton Rouge, Louisiana wird spätestens seit seinem bahnbrechenden Album „YOU NEED TO LIVE A LITTLE (1995, Verve) als „bester“ zeitgenössischer Songwriter des Blues (West Coast Blues Rev) gefeiert. Garners Interpretation des Blues klingt frisch und modern. Respekt vor der Tradition und Einflüsse der Swamp Blues

Altmeister Silas Hogan und Clarence Edwards spiegeln sich durchaus in Garners Musik. Der Blues des Mannes aus Baton Rouge ist leichtfüßig, melodiös und vermischt zahllose Einflüsse von New Orleans. Dieser ehrliche und auf seine Weise einzigartige Künstler hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, auf eine ist er besonders stolz: die Aufnahme in die „Louisiana Music Hall of Fame“. LARRY GARNER ist definitiv einer der 10 wichtigsten Bluesmen unserer Zeit (Blues Revue, USA).

## 24.4. Lesen vor Orth:

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,- €

Tat(w)ort topos

Leverkusener Krimi-Autoren lesen mit Musik im Rahmen von levliest  
Autoren: Christian Linker; Regina Schleheck  
Michael Schreckenber  
Krimi-Chansons: Jutta und Thomas Wilbertz

### Levliest



Leverkusen ist kriminell gut – zumindest literarisch! Gleich drei mehrfach ausgezeichnete Mitglieder der Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur „Das Syndikat“ brüten hier lebhaft Schandtaten aus. Christian Linker wurde insbesondere für seine Jugendkrimis gewürdigt, u.a. mit dem vom „Syndikat“ verliehenen „Hansjörg-Martin-Preis“, Regina Schleheck für ihre kriminelle Kurzprosa, aktuell ist sie für den „Friedrich-Glauser-Preis“ des „Syndikats“ nominiert, während Michael Schreckenbergs Mystery-Thriller „Sergej“ auf der diesjährigen Shortlist der „Phantastischen Akademie“ steht. Das Kölner Duo Wilbertz und Wilbertz steuert Krimichansons bei, u. a. entstanden im Rahmen eines Förderstipendium für Textschaffende in der Unterhaltungsmusik „Celler Schule“ – ein rundum hochkarätig besetzter Abend also!

## 25.4. Morblus

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.morlus.it](http://www.morlus.it)

Roberto Morbioli - Gesang, Gitarre  
Daniele Scala - Hammond, Keyboards  
Steffano Dallaporta - Bass  
Diego Pozzan - Schlagzeug

MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm&Blues und Soul. Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern hauptsächlich eigene Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix. Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.



# BERTRAM BESTATTUNGSHAUS

BESTATTUNGSHAUS PETER BERTRAM GMBH  
GEBÄUDE BESTATTUNG

51373 Leverkusen, Adolfsstr. 14-12

## Herzliche Einladung

**Erst die Leiche, dann das Dessert**  
**Lesung mit Regina Schleheck** **Levliestoo**  
Freitag, den 26.4.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 5,00 €

**Giuseppe Verdi: Ein trauriges Leben machte  
ihn zu einem Opern-Revolutionär.**

**Vortrag von Hanno Fasel**  
Freitag, den 7.6.2013 um 19.30 Uhr

**Mittsommer – Gedenkandacht**  
Freitag, den 21.6.2013 um 19.30 Uhr

**Dieter Steudter - Begräbnis op Kölsch  
Kabarett**

Freitag, den 11.10.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 8,00 €

**Adventskonzert – Jolly-Jabber-Singers**  
Samstag, den 30.11.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 10,00 €  
Benefizkonzert zugunsten der Hugo-Kükkelhaus Schule

Die Veranstaltungen finden im Projekthaus von  
Bestattungshaus Peter Bertram GmbH  
in 51371 Leverkusen-Rheindorf-Süd,  
Aldegundisstr. 1 statt.



Anmeldung erforderlich unter: 02 14 - 4 70 25  
Email: info@bertram-lev.de - www.bertram-lev.de

## 26.4. Bastian Semm

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

CASH a singer of songs

Im Rahmen von levliest  
[www.bastiansemm.com](http://www.bastiansemm.com)  
Bastian Semm - Gesang/Gitarre

### Levliestoo



In seinen Solo-Abenden wandelt der Sänger Bastian Semm auf Johnny Cash's Spuren und zeichnet seine bewegte Lebensgeschichte unplugged nach. Bastian Semm trägt in seinen Auftritten außergewöhnliche Interpretationen dieser wundervollen und gefühlvollen Musik vor. Er verknüpft sie mit Auszügen aus Cash's eindrücklicher Autobiographie und dringt somit tief in die Seelen seiner Zuhörer ein. Er ermöglicht jedem Besucher einen einmaligen Einblick in das Leben der unvergesslichen Legende „the Man in Black“. Bastian Semm studierte Schauspiel an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater. Er wurde u.a. für seine herausragende Leistung als Peer Gynt-Darsteller bei den Luisenburg Festspielen mit dem Rosenthal Nachwuchspreis ausgezeichnet und gewann für seine Hamlet-Darstellung bei den Bad Hersfelder Festspielen den begehrten Hersfeldpreis.

## 27.4. Martina Eisenreich Quartett

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 15,- €

[www.martina-eisenreich.com](http://www.martina-eisenreich.com)

Martina Eisenreich - Geige  
Wolfgang Lohmeier - Schlagzeug  
Stephan Glaubitz - Kontrabass  
Christoph Müller - Gitarre



Mit geschlossenen Augen fühlt sich die rothaarige Zauber-geigerin durch ihre Musik, lässt die Geige vor Wut schnauben, sanft säuseln oder in unendlich virtuosen Läufen ihr Temperament versprühen – und zeigt dabei ein ums andere Mal, wie viele Klangmöglichkeiten und Gefühlslagen in einer einzelnen Geige stecken. Das Ergebnis ist charmant, berührend und wunderbar feurig. Martina Eisenreich, die in den letzten Jahren vor allem mit ihrem Ensemble Lauschgold oder im Duo mit dem QuadroNuevo-Akkordeonisten Andreas Hinterseher für Aufsehen sorgte, hat sich drei fabelhafte Spitzenmusiker an ihre Seite geholt. Das Quartett sprengt die Grenzen zwischen traditioneller und komponierter Musik und demonstriert, wie man sich bruchlos durch die Klangsphären dimmt, und dabei immer neue überraschende Leuchtfelder entfacht. Mal aus der eigenen Feder, mal liebevoll wiederentdeckt und vom Staub der Jahre befreit und gefühlvoll zum Leben erweckt. Alles gehört dazu, alles erklingt zusammen, und so kann man unter einer 3000 Jahre alten mongolischen Melodie plötzlich Led Zeppelin entdecken... Denn alles ist erlaubt: von gewaltiger orchestraler Filmmusik-Emotion über furiosen Rock bis hin zu den wildesten Folklore-Rohstoffen.



Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!

**So richtig glücklich!**  
Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für E/L-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0880-2 345 345.  
\*Card je Anruf à 0,20 € (inkl. Mobilfunk-Preise) max. 40 Card je Minute.

**EVL**  
Zeit für Sie.

\*Ander angebotener Kunden

## 30.4. Rock in den Mai

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

2 Bands – eine Mainacht

**Silent Bob**  
**Low Budget**

**Silent Bob:**  
Willy Jordans - voc  
Michael Grützner - git  
Rainer Maas - git  
Andreas Kappler - dr  
Ralph Liebig - bs  
[www.myspace.com/silentbobrock](http://www.myspace.com/silentbobrock)

Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte. Silent Bob feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Bühnenjubiläum!





**Low Budget:**  
Thomas Winkler - Gesang  
Helmut Ankelmann - Bass  
Lutz Wege - Drums  
Rüdiger Scheidt - Gitar  
Roland Michalke - Gitar  
[www.lowbudgetband.de](http://www.lowbudgetband.de)

Die Schwelmer Rock-Cover-Band Low Budget treibt seit 1994 unter diesen Namen ihr musikalisches Unwesen in Schwelm und Umgebung (Raum Wuppertal). Immer dabei einen bunten Blumenstrauß an Coverstücken die in Partystimmung versetzen. Die fünfköpfige Band, die sich aus Thomas Winkler (Gesang), Helmut Ankelmann (Bass), Lutz Wege (Drums) Rüdiger Scheidt (Gitar) und Roland Michalke (Gitar) zusammensetzt, haben schon viele Konzerte im Schwelmer und Wuppertaler Umfeld gegeben, und haben auch ab und an ein Coverstück im Gepäck, das nicht jede Coverband von sich gibt.



**Getränke**  
**OBST**





**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch**  
**Bergische Landstraße 242**  
**Telefon (0214) 52522**



# 2.5.

## Smokin' Joe KubekBand feat. Bnois King

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Hot Texas Blues with Feeling!

[www.kingbeemusic.nl](http://www.kingbeemusic.nl)

Smokin' Joe Kubek - Guitar  
Bnois King - Guitar and Vocals  
Shiela Lehr - Bass guitar  
Eric Allison - Drums



Mit SMOKIN JOE KUBEK und BNOIS KING haben wir eine der heißesten Texas Road House Blues Bands zu Gast im topos. Bereits im Alter von 14 Jahren hat er angefangen in verschiedenen Blues Clubs zu spielen und bis zum Tod der Blueslegende Freddie King hat er in dessen Band Rhythmus-Gitarre gespielt. Der Durchbruch kam 1989, als Joe Kubek sich mit dem Sänger und Gitarristen Bnois King zusammentat. Durch seinen souligen Gesang und sein jazziges Gitarrenspiel ergänzt

Bnois wunderbar das rasende, flammen-werfende Gitarrenspiel von Kubek und bringt dadurch eine zusätzliche musikalische Komponente in die Musik der beiden ein.

# 3.5.

## Motek

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.motek.ch](http://www.motek.ch)

Kurt Söldi - Trumpet  
Andreas Schmid - Drums  
Alain v. Ritter - Piano/Synthesizer  
Jean-Pierre Dix - Bass  
DJ Little Maze - Turntable



Es ist spät, die Strassen leer – seltsame Wesen erwachen und durchstreifen die Stadt... Wummernde Bässe, vertrackte Beats, heiße Scratches und verlorene Trompetenklänge bespielen den Raum der Nacht. Mit ihrem neuen Album „All

Systems Go...“ fährt die Nu-Jazzband Motek konsequent weiter, wo sie mit ihrem Erstling „Urban“ aufgehört hat: Improvisation und Dynamik des Jazz, Grooves aus Hip Hop und Funk, die Kargheit des Drum'n'bass, schwebende Sounds und viel Gefühl für den richtigen Ton zur richtigen Zeit. Zusammen mit Special Guest DJ Little Maze und seinen Scratches entsteht ein Clubsound von absoluter Aktualität, der sowohl Jazzfreunde als auch Partygänger abheben lässt. All systems go...

# 9.5.

## Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Mittelalterlicher & spanischer Blues

[www.claudbourbon.org](http://www.claudbourbon.org)

Claude Bourbon wurde in den frühen 60er Jahren in Frankreich geboren und wuchs in der Schweiz auf, wo er eine klassische Musikausbildung erhielt. Als Fingerpicking-Gitarrist ist er überall auf der Welt aufgetreten und hat sich so weitergebildet. Er hat eine unglaubliche Fusion aus Klassik und Jazz geschaffen, mit flüchtigen östlichen Einflüssen, spanischen und lateinamerikanischen Elementen und Zügen von Western Folk.



# 10.5.

## No Zicken

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

[www.facebook.com/NoZicken](http://www.facebook.com/NoZicken)

Christine Barreto - g  
Lea Teubert - voc, p

Zwei junge, dynamische und lebensfrohe Künstlerinnen aus Leverkusen, die Spaß am Musizieren haben und Lieder mit starkem Inhalt lieben. Sie Covern Lieder sowohl aus den Charts, wie auch aus älteren Zeiten. Außerdem präsentieren sie ihre eigenen Songs.



# 11.5. Ulla Haesen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.ulla-haesen.de](http://www.ulla-haesen.de)

Ulla Haesen - vocals & guitar  
Joao Luis Nogueira - guitar  
André de Cayres - bass  
Biroska - drums, perc.



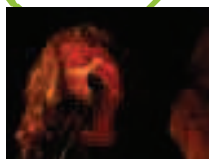
Wer Brasilien mit sonnigen Stränden, Karneval und nie endender Lebensfreude gleichsetzt, hat wenig von dem verstanden, was die Menschen am Zuckerhut wirklich umtreibt. Denn die Lebensfreude, die in der funken-sprühenden Samba zum Ausdruck kommt, besitzt auch eine melancholische Seite, eine Musik, die von nicht so lichten Momenten des Lebens berichtet, der Sehnsucht und Traurigkeit, der Melancholie – den Bossa Nova. Gitarristin und Sängerin Ulla Haesen hat diese einzigartig sinnliche Musik von den Menschen gelernt, die sie am besten beherrschen – von Brasilianern. Sie ließ sich von dem Gitarristen Joao Luis Nogueira in die Geheimnisse der Rhythmik und des Grooves einführen. Und so war es auch eine logische Folge, dass die Band, mit der Ulla Haesen nun unterwegs ist, aus Brasilianern besteht, ein jeder ein Meister des Fachs, das Bossa oder Samba heißt. Auf „Beleza!“ ist ein ganz ursprünglicher Bossa zu hören, der sich auf die klassischen Interpreten Gilberto und Jobim bezieht. Aus Ulla Haesens Musik spricht die Seele Brasiliens, und so ist „Beleza!“ ein sinnliches Fest der zarten, zerbrechlichen Schönheit, die sich oft hinter der lauten, bunten Fröhlichkeit verbirgt.

# 14.5. Martin Gerschwitz

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

Martin Gerschwitz - keyboards, violin, vocals



1985 zog Martin Gerschwitz in die USA, um seine musikalischen Träume zu verwirklichen. In den folgenden Jahren kam er mit vielen renommierten und bekannten Musikern zusammen. Von 1987-1989 tourte er mit Lita Ford (die zweimal in den Top Ten der US-Charts vertreten war), 1989/90 spielte er bei Meat Loaf und 1991/92 war er erstes Mitglied bei »The Works«. Von 1993 bis Anfang 1998 gehörte er zur »Walter Trout Band«, bis er im März 1998 bei »Eric Burdon & The Animals« einstieg. Nach sieben erfolgreichen Jahren mit den »Animals« wechselte er im November 2005 als Keyboarder/Lead Vocalist zu der weltbekannten Flower-Power-Rockband »Iron Butterfly« (Hit: »In-A-Gadda-Da-Vida«). Seit 2009 gibt es Martin Gerschwitz auch solo – aber das mit vollem Programm: Keyboards, Vocals & Violine. Selbstverständlich dürfen auch bei seinen Solo-Auftritten die Perlen des Gerschwitz-Programms nicht fehlen: Ob das »verrackte« Klassiker von Johann Sebastian Bach sind oder »Gerschwitz plays Gerschwin«, nicht zu vergessen »In-A-Gadda-Da-Vida« ...

# 15.5. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr | Beginn 20.00 Uhr | Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# THE SOUL OF JAZZ

## David Zernack trifft...

So lautet der Titel der neuen Reihe des Saxophonisten David Zernack.

In den monatlich stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe – dem Jazz – und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein - auf und vor der Bühne!



# THE SOUL OF JAZZ

## 16.5.

## David Zernack trifft... ...First Klaas Quintett

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/9,- €

Klaas Voigt - Tenor Saxophon  
Jan Schneider - Trompete  
Ben Tai Trawinski - Bässe  
Philip Mancarella - Piano  
Gerald Lieberum - Schlagzeug  
David Zernack - Alt Saxophon

Die fünfköpfige Band um den Solinger Saxophonisten Klaas Voigt hat sich dem groovebetonten Jazz verschrieben. Vorbilder sind u.a. Cannonball Adderley, Stan Getz, Herbie Hancock und Nils Landgren. In dem Eröffnungskonzert der neuen Reihe im Topos wartet das für den heutigen Abend zum Sextett erweiterte Ensemble mit einer abwechslungsreichen Stückauswahl auf. Die Besetzung mit drei Bläsern verspricht interessante Arrangements von Adderley bis Scofield, von Hardbop bis Funk.



## 17.5. The Sunpilots

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.thesunpilots.com](http://www.thesunpilots.com)

Raj Siva-Rajah - vocals  
Bob Spencer - guitar  
Justin Kool - bass  
Tom McGirr - drums



Zwei Jahre nach ihrer Gründung im Jahr 2008 veröffentlichten THE SUNPILOTS ihr Debütalbum „Living Receiver“, welches in Australien, Europa und den USA von den Musikkritikern hoch gelobt wurde. Hierbei erhielt die australische Band eine „Album des Jahres“ sowie zwei „Album der Woche“ Auszeichnungen von verschiedenen Musikzeitschriften. Mit neuem Album und progressiver Rockmusik wollen sie ihre Erfolge weiterhin toppen und zeigen mit

den neuen Titeln Vergleiche mit einer Mischung aus Led Zeppelin, Pink Floyd, Muse und Incubus. Heute werden sie auf ihrer „King of the Sugarcoated Tongue Tour“ das Publikum in ihren einzigartigen Bann ziehen.

## 18.5. Fiddler on the Loop

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.lucaciarla.com](http://www.lucaciarla.com)

Luca Ciarla - violin & loop machine, baritone violin, melodica, sound effects  
Keziat - video animation, scenography



Luca Ciarla, einer der originellsten Geiger seiner Generation, betritt die Bühne mit seiner Geige und seiner Loop-Machine – begleitet von den überraschenden Videoanimationen von Keziat. Die Musik ist das Resultat sich überlagernder live auf der Bühne aufgenommenen Spuren, abgespielt von der Loop-Machine. Die Alter Egos des Geigers tauchen nacheinander auf und fügen sich zu einem

neuen Klangbild zusammen. Seine Musik klingt immer überraschend neu und absolut unvorhersehbar in der Symbiose mit der visionären Kunst von Keziat. Die Musik wurzelt in der Jazzimprovisation. Sie nimmt Inspirationen aus der ethnischen und klassischen Musik auf und gibt ihr einen faszinierenden neuen akustischen Klang. Keziat wurde 1973 in Italien geboren und sagt über sich selbst: Ich bin eine visionäre Künstlerin. Meine Arbeit ist eine introspektive Reise in eine irrealen Welt durch den Filter meiner Phantasie gesehen, mein Weg durch das Unbekannte. Ich schaffe gerne was nicht vorhanden ist und mache es sichtbar. Keziat hat ihre Arbeiten in Venedig, Paris, New York, Hongkong, Rom, Porto, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Washington, Florenz, Reggio Emilia und Mailand präsentiert.

## 21.5. Ryan McGarvey

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 10,- €

Ryan McGarvey - git, voc  
Justin McLauchlin - bass  
Logan Nix - drums



RYAN MCGARVEY, ein 26-jähriger Gitarrist und Sänger aus Albuquerque, im US-Bundestaat New Mexico, ist auf dem besten Weg der nächste Shootingstar am Blues Rock-Himmel zu werden. Es spricht maßgeblich für die außergewöhnliche Qualität und Musikalität des „Youngster“, dass er in 2010 – aus weltweit 4000 Bands – für einen Auftritt innerhalb des vom legendären Eric Clapton veranstalteten „Crossroads Festival“ in Chicago ausgewählt wurde. Bei seinem Europa-Debüt beim 20 Grolsch Blues Festival im Jahre 2011 noch als Geheimtip gehandelt, kommt RYAN diesmal mit der Auszeichnung >> Best New Talent << gewählt von den Lesern des renommierten GUITAR PLAYER MAGAZINE, zurück auf Tour nach Europa.

## 23.5. Todd Wolfe Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.toddwolfe.com](http://www.toddwolfe.com)

Todd Wolfe - guitars, vocals  
Roger Voss - drums  
Justine Gardner - bass



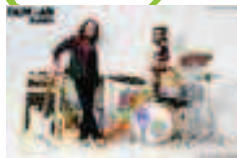
Die Band tourt regelmäßig in den USA, u.a. mit den Allman Brothers, Black Crowes, Blues Traveler, Dickey Betts, Peter Frampton und ist dem europäischen Publikum u.a. als Support von Peter Green, Wishbone Ash und John Mayall bekannt. Durch dieses stetige Touren hat sich die „Todd Wolfe Band“ als eines der besten „Power Trios“ Nordamerikas etabliert! Todd Wolfe agiert jenseits bekannter Banalitäten – sein Spiel ist faszinierend und locker. Die Band grooved sich einfach massiv nach vorn. Eine 100% explosive Mischung von bemerkenswertem Eigenmaterial welches mit dem ein oder anderen Standard von Howlin' Wolf, Robert Johnson oder Rory Gallagher gemischt wird. Sheryl Crow, mit der er zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m. tourte, sagte übrigens folgendes über Todd: „Todd Wolfe ist einer der besten Gitarristen, mit denen ich je zusammen gespielt habe.“



## 24.5. Demian Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



Demian Dominguez - vocals & guitars  
Daniel Bianchi - drums

Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner

glauben mag, das er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindrucken sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

## 25.5. Herner Kreuz

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €



[www.hernerkreuz.de](http://www.hernerkreuz.de)

Rainer A. Koslowski - voc  
Jockel Hamann - b  
Holger Schmoll - g  
Andreas Zenker - dr  
Thomas Spickhofen - keyb

HERNER KREUZ – das ist Deutschrock pur: gradlinig, vital und nach vorne los. Musik, die man fühlen kann, und Texte, die man verstehen kann. HERNER KREUZ wurde 2009 gegründet und besteht seitdem in unveränderter Besetzung. Live

bietet das HERNER KREUZ ein Spektakel aus Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country. Der Sound ist erdig und fett, der Groove mal treibend und mal schmeichelnd, und der Gesang fordernd, zärtlich und unverwechselbar – ein Gewitter aus fünf Männerstimmen. Die erste CD „Heimweh“ (2010) zeigte schon das breite Spektrum, das HERNER KREUZ bis heute auszeichnet. Die neue, zweite CD „wunderland“ (2012) hat nun im Studio das auf die Spur gebracht, was die Band live bereits seit einiger Zeit erfolgreich auf der Bühne präsentiert.

## 28.5. Michael Katon Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.katon.com](http://www.katon.com)

Michael Katon - Guitar, Vocals  
Judith Renkema - Bass  
Erwin Gielen - Drums



Seine Fans nennen ihn den „Boogiemann“ aus der Hölle. M.Katon stammt aus dem kleinen Ort Hell (Hölle), Michigan USA und steht für den Roadhouse Boogie-Stil, eine Art Rock, n' Roll-Rockabilly und Countrymix, der mit einer gehörigen Portion Druck gespielt wird. Seine größten Inspirationen erhielt Michael von Musikern wie Otis Rush, Albert, B.B. und Freddie King, Jerry Lee Lewis und Elmore James. Nach 12 Jahren Lehrzeit in den amerikanischen Clubs, veröffentlichte er 1977 sein erstes Album, welches hervorragende Kritiken in der Fachpresse erhielt. Sein kompromissloser, rauer Boogie Rock, wie ihn z. Bsp. auch ZZ Top spielen, kam an und die europäische Blues-Rock Szene wurde auf ihn aufmerksam. Schließlich landete er bei der renommiertesten Blues Plattenfirma Europas. Regelmäßig tourt er nun durch Europa und seine Fangemeinde wächst stetig nach weiteren 10 Alben. „Hard On“, ist Michaels „jüngster Meilenstein. Eine Fortsetzung seiner Tradition, während er gleichzeitig neuen Grund betritt. Purer Rock'n'Roll der direkt aus dem Blues-Herzen kommt, so direkt wie es nur geht. Boogie und straighte Rock-Rhythmen bestimmen auch hier wieder den Kern. Nicht nur für Rock-Blues Fans eine schweißtreibende Angelegenheit.

## 30.5. Teneja Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.teneja.com](http://www.teneja.com)

Teneja - Leadvocals & Gitarre  
Carsten Nilles - Gitarre  
Helmut Brand - Percussion



Teneja vermag mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und rhythmischen Performances auf der Gitarre zu verzaubern und präsentiert ihr aktuelles Programm, das aus bekannten Coverstücken und eigenen Songs besteht. Ihren Eigenkompositionen verleiht sie einen unverwechselbaren Charakter – den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension voll harmonischer Energie und Charme. Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: Wandlungsfähig und emotional wie Beth Hart, kratzig wie Janis Joplin, soulig wie Joss Stone, gefühlvoll wie Eva Cassidy. Unterstützt wird sie rhythmisch von Helmut auf seinem kreativ zusammengestellten Percussion-Set mit Cajon und melodisch von Carsten auf seiner „Les Paul“-Gitarre mit dem „goldenen“ Ton.

[op'logo]



## Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4  
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1  
e-Mail [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de)

# 31.5.

## Connie Lush

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.connielush.com](http://www.connielush.com)

Connie Lush - Vocals  
Terry Harris - Bass  
Peter Wade - Guitars  
Mikhael Weizman - Drums

Connie Lush gilt als eine der besten Blues-Sängerinnen, die Großbritannien jemals hervorgebracht hat. Dieser unumstrittene Fakt wurde mit der Nominierung zur "Best UK Female Vocalist" in fünf aufeinander folgenden Jahren, durch die Leser des Magazins "Blues In Britain" quittiert. Dies katapultierte sie verdienstermaßen in die Liga der Großen. Auch auf dem europäischen Festland erfreut sich Connie Lush einer stetig wachsenden Beliebtheit. Speziell in Frankreich, wo sie im Rahmen der „French Blues Trophies Awards“ zur „Best European Singer of the Year“ des Jahres 2002 gekürt wurde. In dieser Kategorie wird nicht in Sänger und Sängerin unterteilt, was bedeutet, dass Connie sich gegen eine Vielzahl von Konkurrenten durchsetzte.



## Kein Witz ... DÜSSELDORF hat einiges zu bieten ...



**DEG** ... die Traumbegnung (KEC : DEG)

**FORTUNA** ... echt guter Fußball

**DÜSSELDORFER KARNEVAL**  
... Zündstoff für den Kölner Karneval

**RHEIN** ... Fahren, Promenaden, Radwege, Ufer ...

**ALTBIER** ... Grundlage für eine großartige  
Werbekampagne einer bekannten Kölner Brauerei

**WITZ** ... Inhalt für die besten Kölner Witze

und

**PARTNER**, die zuhören, verstehen und Kundenwünsche  
perfekt umsetzen können ...

# Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Prof.-Oehler-Straße 10-11 | 40589 Düsseldorf | [www.feyerabend.biz](http://www.feyerabend.biz)

# 1.6.

## Lance Lopez

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.myspace.com/lancelopez](http://www.myspace.com/lancelopez)

Lance Lopez - guitars/vocals  
Tony Valdez - bass guitar  
Cody Norman - drums

Mit 18 Jahren ging Lance Lopez mit Blues-Legende Lucky Peterson drei Jahre auf Tournee und trat mit Künstlern wie Larry Graham, Little Richard, Junior Wells und Luther Allison auf. 1998 nahm er seine Debüt-CD auf. Bereits dieses Album stieß auf große Resonanz in Europa. 1999 gewann er zum ersten Mal den Jimi Hendrix-Wettbewerb, den er in der Folge achtmal gewann. 2010 wurde sein Album „Salvation From Sundown“ von MiG weltweit veröffentlicht. Das Album wurde von Jim Gaines produziert, dem z.Z. berühmtesten Blues-Rock-Produzenten der Welt.



## 6.6. 3Chord Agents

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Frank Molitor - Gesang und Gitarre  
Doc Ruckes - Gitarre



3Chord Agents, das ist Blues in seinen vielfältigen Schattierungen, der hier von Frank Molitor und Andreas „Doc“ Ruckes „unplugged“ verbreitet wird. Gespielt wird quer durch den Garten von Muddy Waters, Eric Clapton, Rory Gallagher bis zu

den Beatles. Den Spaß an dieser erdigen handgemachten Musik werden die beiden Musiker an diesem Abend auch auf das Publikum übertragen

## 8.6. Green Line Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Peter Lorenz - Gesang  
Paul Brodkorb - Bass  
Uwe Bretschneider - Gitarre  
Peter Wehling - Piano, Orgel  
Armin Tretter - Saxophon  
Matthias Gottschalk - Schlagzeug



Die Band gehörte von 1968 – 1983 zu einer der etabliertesten Blues Bands der Region. Auftritte beim Boogie Woogie Bluesfestival des WDR in Köln 1974 u. a. mit Memphis Slim, Jam Sessions mit den unvergessenen Eddie Boyd und Champion Jack Dupree sind den Leverkusener Bluesfans noch in Erinnerung. In den 70er Jahren war die Gruppe so etwas wie die Hausband im topos.

## 11.6. Los Choclos Locos

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

topos Tuesday Nighth Session

Paula Abbate - Klarinette  
Christina Abbate - Violine  
Isabelle Merten - Violine  
Katharina Schluck - Akkordeon  
Ronja Kampschulte - Gitarre  
Lorenz Maus - Gitarre  
Sonja Meyer - Bass  
Shirin Scholz - Gesang  
Stefan Seehausen - Perkussion, Leitung

Das seit zwei Jahren bestehende Ensemble der Musikschule hat sich dem Tango, Gipsy Jazz und Klezmer verschrieben. Seit kurzem kommt durch den Gesang auch noch Chan-

son hinzu; so kann man das ganze auch mit dem neomodischen Wort „Worldmusic“ umschreiben. Der Höhepunkt von „Los Choclos Locos“ bis jetzt war die Konzertreise in Leverkusens Partnerstadt Villeneuve d'Ascq im letzten Jahr.



## 13.6. Sonoc de Las Tunas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Gilberto Portilla Sánchez - Bass, Leiter der Band  
Yan Manuel Secade González - Trompete, Gesang  
Gilberto José Portilla Benjamin - Congas, Bongos  
Rodynney Reyes Villamar - Gesang  
Nolberto Rosabal Barea - Keyboard, Gitarre  
José Fidel Sanchez Almarales - Gesang  
Eduardo E. Ramirez Montero - Drums, Tímbrals  
Yonilber García Peña - Piano, Gesang

Wohl einer der in Europa bekanntesten Salsagruppen SONOC DE LAS TUNAS feiert sein 20jähriges Bühnenjubiläum – und tourt 2013 von April bis November in Europa! Sonoc de Las Tunas spielen den „NuSalsa de Cuba“. So nennt sich die neue Musikrichtung des Salsa, in dem die unterschiedlichsten Stilrichtungen mit der Mutter aller Rhythmen – dem Son Cubano – gemixt werden. Dabei entfacht die Percussion ein wahres Feuerwerk afro-kubanischer Rhythmen, welches die Stücke kraftvoll vorantreibt. Piano, Keyboard, Gitarre und Bass spielen den typisch kubanischen Sound des Son in den Elementen von Merengue, Mambo, Cha-Cha-Cha. Es fließen aber auch Kalypso, Reggaetón oder Pop mit in die Stücke ein. „Sonoc de Las Tunas das ist kubanische Musik – mitreißend, dynamisch und kraftvoll!“







**MEIER**  
CAMPING CARAVAN

**Erleben Sie die  
Weber World bei  
Camping Meier.**



**weber**

[www.ccMeier.de](http://www.ccMeier.de)  
Adolf-Kaschmy-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 868 270

## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

**Tickethotline**  
**0214 / 8 40 43 35**

**TicketShop-Leverkusen**  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

**ticketshop.ev@t-online.de**  
[www.ticketshop-ev.de](http://www.ticketshop-ev.de)

**Mo-Fr: 10.00 - 19.00 Uhr**  
**Sa: 10.00-16.00 Uhr**



**Ballen und individuelle  
Geschenkwartpakungen**

**Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten**

**Ballongasverleih**

## 14.6. Heart Cover

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Volker - Gesang

Hans-Helmut - Bass, Gesang

Klaus-Peter - Schlagzeug

Uwe - Gitarre

Mit unbändiger Spielfreude, Spaß und guter Laune rocken die fünf von HEART COVER ihrem Publikum den Alltag aus dem Kopf und Rhythmus in die Beine. Hart und herzlich, life und Hand gemacht, ohne technischen Schnick-Schnack, kräftig und ehrlich. Rock Classics vom Feinsten - von AC/DC über Bon Jovi, Pink Floyd, Jimi Hendrix, Deep Purple, Led Zeppelin und Garry Moore bis ZZ-Top – mit Herz gecouvert und ein wenig Blues aufgemischt – damit begeistern die zwei aus dem Wupper-Tal Uwe und Volker, Hans-Helmut aus Leverkusen und Klaus Peter aus Remscheid ihr Publikum immer wieder.



## 15.6. Las Sombras

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Tangogeschichten

[www.las-sombras.de](http://www.las-sombras.de)

Simone Graf - Querflöte, Vibrandoneon, Percussion

Florian Schmid - Gitarre, Mandoline

Stephan Mankiewicz - Bass, Schleiertanz

Bernhard Sinz - Piano, Akkordeon

Florian Gutmann - Saxophon, Erzähler

Das Repertoire umfasst Tango von den traditionellen Ursprüngen des Tanzes bis hin zu den Meisterwerken eines Astor Piazzolla, aber auch Filmmusikkomponisten wie Henry Mancini, Yann Tiersen, der zeitgenössische englische Komponist Graham Lynch und eigene Kompositionen haben ihren Platz im Programm von Las Sombras. In ihren musikalischen Arrangements verschmelzen klassische Virtuosität und südamerikanisches Temperament. Ihr kraftvoller und feuriger Tango, der nicht nur mit dem Jazz flirtet, ließen Las Sombras vom Geheimtipp der Tangoszene schnell zum gerngesehenen Gast in zahlreichen Veranstaltungsreihen avancieren.



## 19.6. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr | Beginn 20.00 Uhr | Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

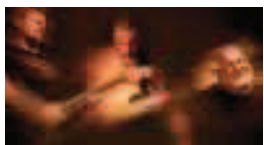
## 20.6. Gerald Gradwohl Group

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.gradwohl.at](http://www.gradwohl.at)

Gerald Gradwohl - guitar  
Harald Weinkum - bass  
Kirk Covington - drums



„Eine kraftvolle Fusion Melange die vor Energie u. Spielfreude strotzt, u. jeden Jazzclub zum Kochen bringt“ – so könnte eine stilistische Beschreibung der GG Group klingen. Sucht man nach Begriffen bzw. Namen, um

die Musik verbal zu veranschaulichen, so lässt dieser Versuch ein weites Spektrum zwischen Jazz und Fusion Music entstehen, in dem groovender Funk mit Rockattitude und Jazzharmonik vorherrscht. Beliebigerkeit entsteht in dieser breiten Palette von musikalischen Stilikonen und Einflüssen niemals, denn die Band – handverlesene Teamplayer der internationalen Jazz/Fusion-Szene – deutet die stringenten Kompositionen engagiert und spielerisch individuell, drückt der Musik ihren qualitativ einfallsreichen Stempel auf und lässt damit ein Projekt entstehen, das seine Einzigartigkeit und Eigenständigkeit aus einem sicheren, offensiven und zuhörenden Interagieren erfahrener Musikerpersönlichkeiten bezieht. Die GG Group präsentiert das neue Album „Gerald Gradwohl – Big Land“.

## 21.6. Lisa Wahlandt

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.lisa-wahlandt.com](http://www.lisa-wahlandt.com)

Lisa Wahlandt - voc  
Walter Lang - piano  
Sven Faller - bass  
Gerwin Eisenhauer - drums



Mit ihrem neuen Album „Wowowonder“ beweist Lisa Wahlandt souverän, dass Jazz wie Champagner sein kann: prickelnd und doch gehaltvoll. Das Ergebnis klingt leicht wie hingetupft und hat doch Bodenhaftung, Substanz

und Herz. Inspirierend, unterhaltend im besten Sinne und lange nachhallend!

## 22.6. Mulo Francel & Friends

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.mulo-francel.de](http://www.mulo-francel.de)

Mulo Francel - Saxophone, Bass-Klarinette  
David Gazarov - Piano  
Sven Faller - Bass  
Robert Kainar - Drums



Mulo Francel, der kreative Wirbelwind von Quadro Nuevo, spielt in einer hochkarätigen Besetzung seine Kompositionen und Lieblingsstücke: gefühlvolle Balladen, feurige Latin-Grooves, kubanische Walzer, seinen Weltmusik-Hit „Die Reise nach Batumi“ und sicher auch eines seiner kuriosen Gewürzlieder. Dies alles transformiert in einen lässig swingenden Kontext mit viel Raum für Kreativität und energetische Höhenflüge.

## THE SOUL OF JAZZ

## 27.6. David Zernack trifft ...

... Michael Theissing-Tegeler

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/9,- €

Michael Theissing-Tegeler - Posaune  
Mathias Höderath - Piano, Keyboard  
Philipp Bardenber - Bass  
N.N. - Drums  
David Zernack - Saxophone

Der gebürtige Westfale und Wahl-Kölner Theissing-Tegeler ist ebenso als Posaunist und Songwriter wie auch als Produzent überaus umtriebig. Dabei hat sich der Jazz Award Gewinner von 2007 als Posaunist von Brings, Xavier Naidoo, Sarah Connor oder auch Sasha über die Region hinaus einen Namen gemacht. Seiner Vorliebe für Jazz und Soul frönt er in diversen Jazz-Projekten und in seiner eigenen Band, wo er vor allem selbst zur Feder greift. Am heutigen Abend wird er seine Vorlieben mit David Zernack und dem Publikum teilen.



# RIVER-BOAT SHUFFLE

Am Samstag, den  
29. 6. 2013

Mitfahrpreis:  
29 € (+ VVK-Gebühr)  
Beginn: 19 Uhr  
Abfahrt: 20 Uhr  
Ab Anlegestelle  
Leverkusen Wiesdorf,  
Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



## 33. River-Boat-Shuffle

Samstag

29. Juni 2013  
19 bis ca. 0.30 Uhr  
Eintritt 29,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee  
Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr  
Mitfahrpreis 29 Euro (+ VVK-Gebühr)

Mit 4 Bands im Wechsel auf beiden Decks der MS Eureka.

### Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

### dream

„dream“ 1969 – 2012 ...the best years of music, dance and fun! Von den guten alten Zeiten des Rock und Pop bis heute reicht das musikalische Repertoire der Leverkusener Band – die Begeisterung für die Musik, der Spaß an mehrstimmigem Gesang und lebendigem Groove, straight und ohne technischen Firlefanz – das Feeling der Band geht von der Bühne direkt ins Publikum! Party ist angesagt! Come together! Let's dream!

### Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

### Lucky Old Quartett

Von Beatles, Shadows, Elvis, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!



## 28.6. Hop Stop Banda

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Leonid Aleksandrovitsch Röttig - Akkordeon  
Rifkat Nailitsch Daukaev - Akustikgitarre, Vocals  
Stas Torbatros - Drums, Vocals  
Sergio Teran - Querflöte, Percussion  
Micha Duboff - Kontrabass



Wenn zwei Juden, zwei Russen und ein Tatare aufeinander treffen, klingt das zuerst nach einem politisch unkorrekten Witz... wenn dann aber ein Kontrabass, eine Gitarre, ein Akkordeon und ein Saxophon ins Spiel kommen, klingt das nach Hop-Stop! Ein schräger Folk-Mix aus russischen, ukrainischen, jüdischen und orientalischen Elementen angereichert mit Latin/Balkan-Grooves.

Das macht gute Laune und gehörig Feuer unterm Arsch. Da wird selbst der größte Langweiler zum Springteufel.

## 3.7. Bayer Big Band

Mittwoch

Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Open Air vor dem topos



Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und

Modern-Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

## 4.7. Mystic Ballads

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.mysticballads.com](http://www.mysticballads.com)

Sybillé Michel - Komposition, Gesang  
Deddi Köhne - Bass, Midi-Bass, Chor  
Tom Bratka - Gitarre, Gitarren-Synthesizer, Chor  
Paco Saval - Keyboards  
Bruno Assenmache - Ethno-Percussion, V-Drums



Mystic Ballads ... erzählen lebendige Geschichten, die auf außergewöhnliche Musik treffen. Mal vereinen sie gut gelaunte die Arbeitslosen dieser Welt mit ihrem Song „Good Time“, dann laden sie im „Lake Song“ dazu ein, einen eiskalten See zu durchqueren, bis sie bei „Cara Mella“ auf einem wilden Pferd durch die Wüste jagen. Wenn Sybillé Michel singt, öffnet sich das Tor zur Seele. Die Songs aus ihrer Feder übermitteln eine Botschaft, die von der Quelle menschlichen Lebens selbst zu kommen scheint.

## 11.7. four and more

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.four-and-more.de](http://www.four-and-more.de)

Birgit Kramarczyk - Alt-Stimme  
Georg Homann - Tenor-Stimme  
Martin Gehrigk - Bass-Stimme  
Gabriele Frece - Sopran-Stimme  
Ralf Kühn - Piano; Judith Krischke - Bass  
Jens Otto - Drums

four voices, high fidelity ... vier Stimmen wie vier Farben, die sich aus einem homogenen Klang heraus einzeln zeigen und immer wieder neu mischen. „four and more“ singt bekannte Jazz-Klassiker, Pop-Balladen und hitverdächtige Eigenkompositionen und Arrangements, begleitet von einer Rhythmusgruppe mit Piano, Bass und Schlagzeug. „four and more“ präsentiert ausgefeilte – auch eigene – Arrangements mit Raum für Soli von Instrumentalisten und Sängern. anspruchsvolle Unterhaltung mit Witz und Charme im Stil von „The Manhattan Transfer“ und „The Ritz“. Das Repertoire umfasst Jazzstandards, jazzig arrangierte Popsongs und Eigenkompositionen von Martin Gehrigk (bass).



## 16.7. Bayer Blasorchester

Dienstag  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Open Air vor dem topos

[www.bayer-blasorchester.de](http://www.bayer-blasorchester.de)



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister

und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.

## 17.7. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr | Beginn 20.00 Uhr | Eintritt 5,-€  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 18.7. Zingaros

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-€

Alejandro Montero - Guitar, Bouzuoki, Saz, Balalaika  
David Macchione - violin  
Alexander Garate - accordion



Traditionelle Zigeunermelodien aus Osteuropa voller Euphorie und Leidenschaft, die dieses Volk charakterisieren, vereinigen sich mit der Nostalgie und Melancholie des argentinischen Tangos und entfachen dadurch das Feuer in der Seele der Zingaros. Im Oktober 2004 präsentierte das

Trio seine erste CD, „Ojos Negros“, die aus traditionellen Stücken und eigenen Kompositionen besteht. Die Melodien aus ihrem bunten Repertoire, die Romani und Russisch gesungen oder nur instrumentalisiert werden, verwandeln sich in wahrhaftige Geschichten, die Traditionen und Szenarios der Zigeuner beschreiben.

## 20.7. Phil & The Black Shadows

Samstag  
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.theblackshadows.de](http://www.theblackshadows.de)

„Phil“ Volker Schönol - Lead-Vocals  
„Wöbbel“ Wolfgang Treiber - Gesang  
Martin Kasper - Bass  
„Zappa“ Dieter Knotek - Gitarre  
Frank Moritz - Drums

Die Band „The Black Shadows“ ist eine Coverband, welche die Musik-Klassiker der 50er-, 60er- und 70er- Jahre mit einer persönlichen Note spielt. Jeder Musiker dieser Band verfügt über langjährige, professionelle Erfahrung im Band- und Coverbereich und hat den Spaß an der Musik nie verloren. „The Black Shadows“ wurden 1977 um den Leverkusener Sänger Phil herum gegründet und bieten dem Publikum faszinierende Leidenschaft für gute und ehrliche Livemusik an. In klassischer Bandbesetzung, mit den Frontmännern Phil und Wöbbel am Gesangsmikro, sowie Dieter an der Gitarre. Das Ensemble hat sich als musikalisches Motto „Oldies but Goldies“ auf die Fahnen geschrieben. So besteht das Repertoire aus bekannten und allgemein beliebten Rockklassikern und Kulthits des letzten halben Jahrhunderts, in eigenem Klangkostüm. Für jeden Geschmack ist etwas dabei.



## THE SOUL OF JAZZ 25.7. David Zernack trifft... ...Groove Ganoven

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/9,- €

Daniel Klæbe - Gitarre  
Andreas Rehbein - Keyboards  
Michael Dahmen - Bass  
Joel Zollmarsch - Drums  
David Zernack - Saxophone

„Wir machen euch ein Angebot, dass ihr nicht ablehnen könnt...“ Und das groovt bestimmt! Fusion und Funk sind die Musikrichtungen, aus denen gefeuert wird. Spielfreude und Lust am Experiment sind bei den vier Bandmitgliedern ganz groß geschrieben und so zeugen die Eigenkompositionen des Quartetts von Witz und Esprit. Davon durfte sich auch das Publikum im Topos schon überzeugen. Der letztjährige Auftritt bei Streetlife mit David Zernack war sozusagen die Initialzündung für eine weiteres Angebot, dass ihr/sie auf gar keinen Fall ablehnen könnt.



# 21.8.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr | Beginn 20.00 Uhr | Eintritt 5,-€  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 30.8.

## Janet Robin Solo

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-€

[www.janetrobin.com](http://www.janetrobin.com)  
Janet Robin - Gitarre



Unzählige Zuhörer weltweit konnten sich bereits am erstklassigem Gitarrenspiel von Janet Robin, des früheren Mitglieds der „Lindsey Buckingham Band“ (Fleetwood Mac), der „Meredith Brooks Band“ und vor allem der legendären Band „Air Supply“, erfreuen! Ihr Können bescherte ihr die Anerkennung und Bewunderung vieler Musikerkollegen wie z.B. Michelle Shocked „Janet gehört zwischen allen Gitarristen des Landes, egal ob männlich oder weiblich, zu den Besten!“ Nachdem die talentierte Songwriterin bereits vier Soloalben veröffentlicht hat, schließt ihr neuestes Werk die Lücke zwischen leidenschaftlichen Akustik-Songs und richtigem Rock'n'Roll. Die Songs von „Everything Has Changed“ spiegeln eindrucksvoll die Bandbreite dieser begnadeten Songwriterin, Sängerin und Gitarristin wider!

Unzählige Zuhörer weltweit konnten sich bereits am erstklassigem Gitarrenspiel von Janet Robin, des früheren Mitglieds der „Lindsey Buckingham Band“ (Fleetwood Mac), der „Meredith Brooks Band“ und vor allem der legendären Band „Air Supply“, erfreuen! Ihr Können bescherte ihr die Anerkennung und Bewunderung vieler Musikerkollegen wie z.B. Michelle Shocked „Janet gehört zwischen allen Gitarristen des Landes, egal ob männlich oder weiblich, zu den Besten!“ Nachdem die talentierte Songwriterin bereits vier Soloalben veröffentlicht hat, schließt ihr neuestes Werk die Lücke zwischen leidenschaftlichen Akustik-Songs und richtigem Rock'n'Roll. Die Songs von „Everything Has Changed“ spiegeln eindrucksvoll die Bandbreite dieser begnadeten Songwriterin, Sängerin und Gitarristin wider!

Jazz LeVe.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

### ► Beitrittserklärung

Hiermit beantrage ich

Name \_\_\_\_\_

Anschrift, Telefon \_\_\_\_\_

Mitglied des Jazz LeVe.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

### ► Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Jazz LeVe.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr. \_\_\_\_\_

bei (genaue Bezeichnung des Instituts) \_\_\_\_\_

Daukkontozahl \_\_\_\_\_

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

KOSMETIKSTUDIO

*La Beauté*

SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach  
Vereinbarung



44 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann